

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΙΕΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Συνοπτική απόδοση κειμένου

Βαθμός	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-7)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται όλες οι κύριες έννοιες Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται πειστικά η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κύριες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες έννοιες Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Αστοχία στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 	Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση			
		Οργάνωση (1-5)	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 		<ul style="list-style-type: none"> Δε χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλης έκτασης αντιγραφή από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνοπτικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 		
			Γλώσσα (1-3)	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 	

Ερμηνευτικό σχόλιο

Βαθμοί	Κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού κειμένου	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου (του λογοτεχνικού κειμένου)	Οργάνωση και γλωσσική έκφραση ερμηνευτικού σχολίου
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου ○ Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκεκριμένο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου ○ Επίπτωση γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής ○ Κατάλληλο λεξιλόγιο-ορολογία
13-15	<p>Πολύ καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου.</p> <p>Πολύ καλή τεκμηρίωση της απάντησης με αναφορές-παραπομπές στο κείμενο.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Πολύ καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών ○ Πλούσιες αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των συγγραφικών επιλογών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Πολύ καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με την απαραίτητη αλληλουχία και συνοχή ○ Ακρίβεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Πλούσιο λεξιλόγιο
09-12	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου. ○ Καλός βαθμός τεκμηρίωσης της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών ○ Αρκετές αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των επιλογών αυτών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με αλληλουχία και συνοχή ○ Καλή χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Καλό λεξιλόγιο ○ Τα όποια λάθη δε δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
05-08	<p>Επαρκής κατανόηση, επαρκής προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης.</p> <p>Επαρκείς αναφορές τεκμηρίωσης με παραπομπές στο κείμενο.</p>	<p>Επαρκής αναγνώριση συγγραφικών επιλογών</p> <p>Επιλεκτική αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο π.χ. σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Επαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής ο Επαρκής χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Επαρκές λεξιλόγιο ○ Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
01-04	<ul style="list-style-type: none"> ○ Έλλειψη κατανόησης, παρανόηση. ○ Μηδενική ή ακατάλληλη αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Έλλειψη αναφορών ή ασύμβατες αναφορές στις συγγραφικές επιλογές, ή ελλιπτική αναφορά σε επί μέρους πλευρές. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ανεπαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής ○ Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση λεξιλογίου ○ Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
0	○ Δεν υπάρχει απάντηση η.		

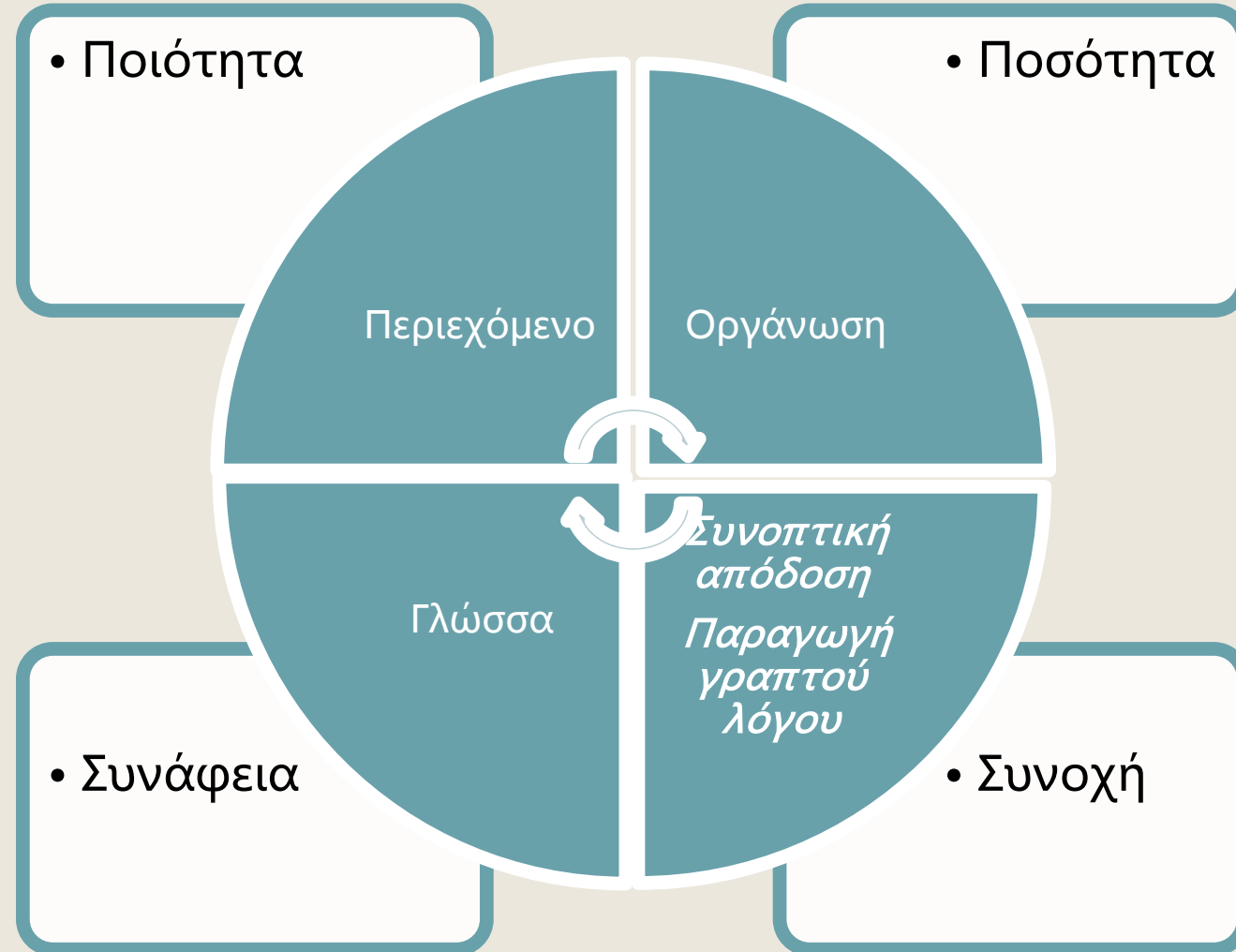
Παραγωγή γραπτού λόγου

Βαθμός	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Περιεχόμενο (1-12)	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Πολύ καλή κάλυψη προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Καλή κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και μερική ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου (ο αναγνώστης δυσκολεύεται να παρακολουθήσει το κείμενο) και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Μη κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 					
		Οργάνωση (1-10) <ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Πολύ καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους σε όλο το κείμενο 			<ul style="list-style-type: none"> Καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους στο μεγαλύτερο μέρος του κειμένου 			<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Επαρκής παρουσίαση των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Επαρκής χρήση γένους λόγου – ύφους 			<ul style="list-style-type: none"> Περιορισμένη ή ανεπαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Έλλειψη συνεκτικότητας και λογικής ανάπτυξης των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων Ακατάλληλη χρήση γένους λόγου – ύφους 				
				Γλώσσα (1-8) <ul style="list-style-type: none"> Μεγάλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα Μεγάλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα Εξαιρετική ορθογραφία και στίξη Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 			<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα (μη συστηματικά λάθη) Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα (χωρίς συχνή επανάληψη) Καλή ορθογραφία και στίξη Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 			<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος Επαρκής ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος Επαρκής ορθογραφία και στίξη Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 			<ul style="list-style-type: none"> Ανεπάρκεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων Ανεπάρκεια στη χρήση σημασιολογικών στοιχείων Ελλιπής ορθογραφία και στίξη Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 		

Δεν υπάρχει κλίμα προς αξιολόγηση

Βασικές αρχές αξιολόγησης

(Γραμματική ΝΕΓ, Χατζησαββίδη –Χατζησαββίδου, σελ 170-171)



Θέμα Α' Περιεχόμενο



Βαθμός παρουσίασης εννοιών

Βαθμός ένταξης συμπληρωματικών πληροφοριών

Βαθμός μεταφοράς άποψης του συγγραφέα

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0	
Περιεχόμενο (1-5)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται κίριες έννοιες Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρονται πιστά από τη άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται κίριες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρονται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι κίριες έννοιες Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες Δε μεταφέρονται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται το θέμα, αλλά όχι οι κίριες έννοιες Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες Δε μεταφέρονται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτόξα στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρονται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτόξα στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρονται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτόξα στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρονται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτόξα στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρονται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτόξα στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρονται η άποψη του συγγραφέα
Οργάνωση (1-5)		<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης για τη συνειδητή νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης για τη συνειδητή νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με οριστή συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης για τη συνειδητή νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με οριστή συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Δε χρησιμοποιούνται τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης (ή/και η αντίστροφη) από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνολικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης (ή/και η αντίστροφη) από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνολικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης (ή/και η αντίστροφη) από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνολικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης (ή/και η αντίστροφη) από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνολικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται τεχνικές πέννησης ή/και παράφρασης (ή/και η αντίστροφη) από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνολικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα
Γλώσσα (1-3)			<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοορθότητα και ομορφολογική στοιχεία) Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατασκευή/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοορθότητα και ομορφολογική στοιχεία) Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατασκευή/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοορθότητα και ομορφολογική στοιχεία) Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατασκευή/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοορθότητα και ομορφολογική στοιχεία) Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατασκευή/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοορθότητα και ομορφολογική στοιχεία) Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατασκευή/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοορθότητα και ομορφολογική στοιχεία) Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατασκευή/επικοινωνιακό στόχο 	

Δεν υπάρχει κλίτ. ποσ. αβούληση

Θέμα Α' Οργάνωση

Βαθμός χρήσης κατάλληλων τεχνικών πύκνωσης ή/και παράφρασης

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0
Παραγωγή (1-2)	ο Παρασώζονται όλες οι κείμενες πληροφορίες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα	ο Παρασώζονται οι πληροφορίες κείμενες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα	ο Παρασώζονται οι πληροφορίες κείμενες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα	ο Παρασώζονται οι πληροφορίες κείμενες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα	ο Παρασώζονται οι πληροφορίες κείμενες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα	ο Παρασώζονται οι πληροφορίες κείμενες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα	ο Παρασώζονται οι πληροφορίες κείμενες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα	ο Παρασώζονται οι πληροφορίες κείμενες συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών που αναφέρονται στο κείμενο του συγγραφέα
Οργάνωση (1-5)	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλες τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοχή και τη συνεκτικότητα του κειμένου
Γλώσσα (1-3)	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα λεξιλογικά στοιχεία

Τρόπος παρουσίασης πληροφοριών (λογική, συνοχή, συνεκτικότητα)

Θέμα Α' Γλώσσα

Βαθμός χρήσης γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)

Βαθμός επίπτωσης τυχόν λαθών στην κατανόηση / επικοινωνιακό στόχο

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0
Παραγωγή (1-2)	ο Παρασώζονται όλες οι κίρρες έννοιες	ο Παραλμβάνονται σημαντικές συμπεριφορματικές πληροφορίες	ο Μεταφύρται η ασηση του ανγκυράδα	ο Παρασώζονται οι περισσότερες κίρρες έννοιες	ο Παραλμβάνονται κίρρες συμπεριφορματικές πληροφορίες	ο Μεταφύρται η άσηση του ανγκυράδα	ο Αποτά στην παρουσία του θέματος	ο Δε μεταφύρται η άσηση του ανγκυράδα
Οργάνωση (1-5)		ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)
Γλώσσα (1-3)		ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)
		ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/κα παράφρασης (πύκνωση ή/κα παράφραση) από το κείμενο και το νόημα δεν αποδύεται (συνολικά)

Δεν υπάρχει κίρρος ανάλυση

Θέμα Δ' Περιεχόμενο

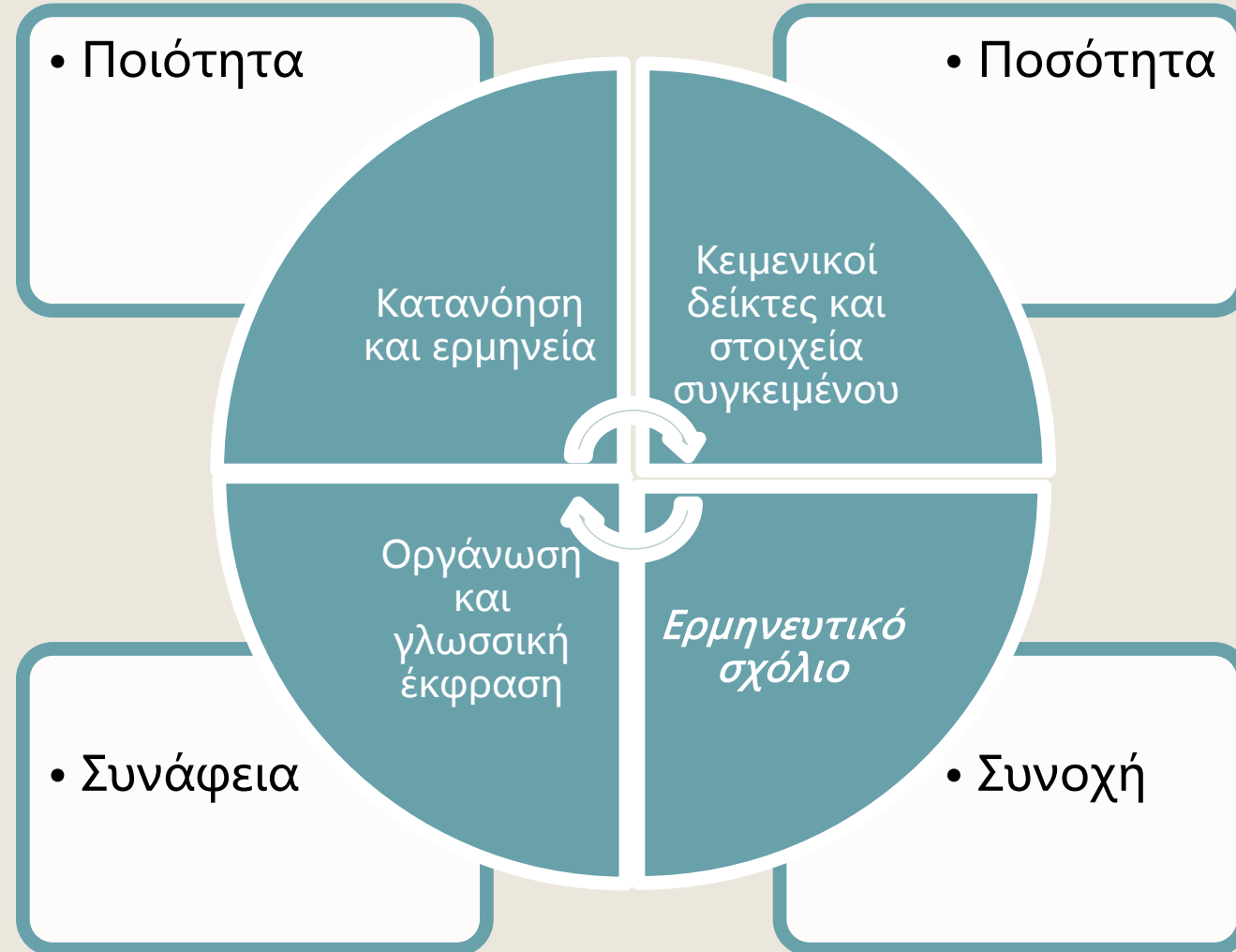
Βαθμός επίτευξης επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκρισης στο επικοινωνιακό πλαίσιο

Βαθμός κάλυψης προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/ων αναφοράς)

	3	2	1	0
Περιεχόμενο	ο Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες πληροφορίες που περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες ο Δε μεταφέρεται η πληροφορία	ο Παρουσιάζονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες ο Δε μεταφέρεται η πληροφορία	ο Παρουσιάζονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες ο Δε μεταφέρεται η πληροφορία	ο Δε μεταφέρεται η πληροφορία
Πρόσβαση	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική αποδόση ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (συνοπτικά) ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (συνοπτικά) ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (συνοπτικά) ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα
Μορφή	ο Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημασιολογικά στοιχεία) ο Μη δεικνύει επίτευχο λάθρον στην κατανόηση επικοινωνιακού στόχου	ο Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβολών (σημασιολογικά στοιχεία) ο Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακού στόχου	ο Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβολών (σημασιολογικά στοιχεία) ο Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακού στόχου	ο Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβολών (σημασιολογικά στοιχεία) ο Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακού στόχου

Βασικές αρχές αξιολόγησης

(Γραμματική ΝΕΓ, Χατζησαββίδη –Χατζησαββίδου, σελ 170-171)



Θέμα Γ' Κατανόηση και ερμηνεία



Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου

Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές/ παραπομπές στο κείμενο

Βαθμ	Κριτήρια επιτυχίας	Κριτήρια διαπίστωσης επιτυχίας/αποτυχίας (στο Αποσπασματικό κείμενο)	Σχόλια/σημειώσεις (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)
Β1	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο.	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)
Β2	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο.	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)
Β3	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο.	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)
Β4	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο.	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)	Το/τα κείμε/να/κείμενα του/των δοκίμιων του συνειδητά κλάσης του κειμένου. Το/τα κείμε/να/κείμενα της απάντησης με κεντρικό περιεχόμενο στο κείμενο. (Αναφορές στην επιτυχία/αποτυχία)

Θέμα Γ' Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου



Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκεκριμένο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο

Αριθμ	Κριτήριο επιλογής	Επιτόκιο επιλεγόμενων σημείων κειμένου	Οδηγίες αναλυτική/εφαρμογή κριτηρίου
1001	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.
1002	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.
1003	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.
1004	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.	Το κείμενο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο.

Θέμα Γ' Οργάνωση και γλωσσική έκφραση



Κύριος	Κριτήρια και εργαλεία	Κριτήρια Διόρθωσης	Κριτήρια Αξιολόγησης
Κριτήριο 1	Βασικά στοιχεία οργάνωσης των σκευασμάτων (είδη και δομή) και οργάνωση της έκφρασης (συντακτική και λεξική)	Τύποι κλάσεων οργάνωσης (συντακτική και λεξική) και οργάνωση της έκφρασης (συντακτική και λεξική)	Ποσοστό οργάνωσης των σκευασμάτων (είδη και δομή) και οργάνωση της έκφρασης (συντακτική και λεξική)
Κριτήριο 2	Κατάλληλη οργάνωση των σκευασμάτων (είδη και δομή) και οργάνωση της έκφρασης (συντακτική και λεξική)	Κατάλληλη οργάνωση των σκευασμάτων (είδη και δομή) και οργάνωση της έκφρασης (συντακτική και λεξική)	Κατάλληλη οργάνωση των σκευασμάτων (είδη και δομή) και οργάνωση της έκφρασης (συντακτική και λεξική)
Κριτήριο 3	Επίτευξη γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής	Επίτευξη γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής	Επίτευξη γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής
Κριτήριο 4	Κατάλληλο λεξιλόγιο - ορολογία	Κατάλληλο λεξιλόγιο - ορολογία	Κατάλληλο λεξιλόγιο - ορολογία

Αλληλουχία και συνοχή

Επίτευξη γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής

Κατάλληλο λεξιλόγιο - ορολογία