

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΒΛΑΣΙΟΥ Δ.Δ.Ε. ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Φ. ΣΑΡΔΕΛΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, M.ed. – Δ/ΝΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΓ. ΒΛΑΣΙΟΥ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΠΑΤΡΑ, 15/02/2019

Αυτοπαρουσίαση

- Ονομάζομαι Θανάσης Σαρδέλης.
- Υπηρετώ εδώ και 28 χρόνια στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- Ειδικότητα: Φιλολόγος.
- Σχολείο οργανικής: 3ο ΓΕ.Λ. Αγρινίου.
- Σχολείο που υπηρετώ: Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου Αιτωλ/νίας, ως Δ/ντής.
- Αιρετός στο Π.Υ.Σ.Δ.Ε. Αιτ/νίας.

ΔΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

- **ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ**
- **ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**
- **ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΑ**
- **ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ**
- **ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΟΔΟΥ**
- **ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

1. ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ.

- α. Πρακτικό του Συλλόγου Διδασκόντων της περιόδου 2016-2017 για την ομόφωνη συμμετοχή στην Πιλοτική Εφαρμογή της Περιγραφικής Αξιολόγησης (ΠΡΑΞΗ 13^η / 16-12-2016)
- β. Καθοδήγηση και έμπρακτη συμπαράσταση της Σχ. Συμβούλου κ. Χρ. Σπυρέλη (εξατομικευμένη επιμόρφωση των συναδέλφων και σε συγκεκριμένα αντικείμενα και με συγκεκριμένα εργαλεία)
- γ. Πράξη 11^η / 11-10-2017 → Προετοιμασία - Εκτύπωση των Οδηγών για καλύτερη και συχνότερη μελέτη από τους συναδέλφους

1. ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ.

- δ. Φάσεις Ενδοσχολικής Επιμόρφωσης σε συνεργασία με τη Σχ. Σύμβουλο κ. Χρ. Σπυρέλη.
- ε. Δια ζώσης Επιμορφωτική Ημερίδα με εκπροσώπους του Ι.Ε.Π. στο Μεσολόγγι στις 6/12/2017, όπου ανταλλάξαμε εμπειρίες και εκτιμήσεις και οι δύο (2) Σύλλογοι Διδασκόντων των δύο σχολείων της Περιφερειακής Ενότητας Αιτωλ/νίας (Γ/σιο Αγίου Βλασίου και Εσπερινό Γ/σιο Μεσολογγίου).
- στ. Πράξη 21^η /19-03-2018 -Σκέψεις, προβληματισμοί και νέα δεδομένα.
- ζ. Αντιρρήσεις – Αντιδράσεις – Διαφωνίες.

2. ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

- A. ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ -ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**
- B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ**
- Γ. ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**
- Δ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ**
- Ε. ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΜΑΘΗΤΗ**

Α. ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Αναμόρφωση του φύλλου αυτοαξιολόγησης, αν είναι δύσκολο ή εγώ είμαι αυστηρός ή ακόμη όταν ο μαθητής είναι αυστηρός κριτής του εαυτού του.

- **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ**
 - Ονοματεπώνυμο:
 - Ημερομηνία:
 - Σχολείο: Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου
 - Μάθημα: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ομηρικά έπη: Οδύσσεια
 - 11^η διδακτική ενότητα ,στίχοι ζ 139-259
 - Τάξη : Α΄ Γυμνασίου
 - Διδάσκουσα: Δ. Ρ. ΠΕο2
1. Ο Όμηρος στην Οδύσσεια άλλοτε αφηγείται ο ίδιος και άλλοτε βάζει διάφορα πρόσωπα να διαλέγονται ή να μονολογούν. Να προσδιορίσεις στην ενότητα ζ 139-259 τα σημεία στα οποία αφηγείται ο ίδιος ο ποιητής και εκείνα στα οποία μιλούν ο Οδυσσεάς και η Ναυσικά.

Λόγια αφηγητή-ποιητή	Στίχοι
Λόγια Οδυσσεά	Στίχοι
Λόγια Ναυσικάς	Στίχοι

2. Ο Οδυσσέας βρίσκεται στη χώρα των Φαιάκων, τη Σχερία ταλαιπωρημένος ναυαγός. Ο ήρωάς μας ξυπνά δίπλα στην ακροποταμιά ταραγμένος καθώς τον βασανίζουν οι σκέψεις για τις περιπέτειες που τον περιμένουν...

Να συνεχίσεις την αφήγηση αναφέροντας τα νέα προβλήματα του ήρωα και τις λύσεις που βρίσκει.

3. Ο Οδυσσέας με τον λόγο του προς τη Ναυσικά θέλει να πετύχει έναν συγκεκριμένο σκοπό, γι' αυτό και έχει επιλέξει με « σύνεση και πονηριά » τι θα πει και πώς θα το πει. **Να αναφέρεις ποιος είναι ο σκοπός του ήρωα και να προσδιορίσεις τα σημεία και τους στίχους του κειμένου που αναφέρονται σε κάθε μέρος του λόγου του συμπληρώνοντας το παρακάτω σχήμα.**

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

Μέρη από τα οποία αποτελείται	Στίχοι- Σημεία κειμένου
α. ο Οδυσσέας προσφωνεί τη Ναυσικά, ικετεύει γονατιστός	
β. επαινεί την ομορφιά της	
γ. δίνει πληροφορίες για τη μοίρα του	
δ. ζητά έλεος-βοήθεια	
ε. εύχεται στους θεούς για τη Ναυσικά	
ΣΚΟΠΟΣ ΗΡΩΑ	

Όταν αναλύουμε μια σύνθετη ομηρική παρομοίωση προσδιορίζουμε :

α. το αναφορικό μέρος της παρομοίωσης (την εικόνα) που εισάγεται με λέξεις όπως: σαν, όπως, πώς, καθώς...

β. το δεικτικό μέρος της παρομοίωσης (την αφήγηση) που εισάγεται με λέξεις όπως: έτσι παρόμοια...

γ. τον κοινό όρο ανάμεσα στην εικόνα και στην αφήγηση

Να αναλύσεις την παρομοίωση που υπάρχει στους στίχους ζ 163-169.

α. αναφορικό μέρος	
στίχοι	
β. δεικτικό μέρος	
στίχοι	
γ. κοινός όρος	

ΚΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ!!!!

ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

Όνοματεπώνυμο:	Ημερομηνία:
Σχολείο: Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου	Μάθημα: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ομηρικά έπη: Οδύσσεια 11 ^η διδακτική ενότητα ,στίχοι ζ 139-259
Τάξη: Α' Γυμνασίου	Διδάσκουσα: Δ. Ρ. ΠΕ02

**Απαντώ στο ερωτηματολόγιο με ειλικρίνεια, με τον
χαρακτηρισμό που εκφράζει καλύτερα τη γνώμη μου για
την κάθε πρόταση: ΚΑΘΟΛΟΥ-ΛΙΓΟ-ΑΡΚΕΤΑ-ΠΟΛΥ**

ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Μπόρεσα να αναλύσω τη σύνθετη ομηρική παρομοίωση				
Μπόρεσα να διακρίνω στο κείμενο τα σημεία που μιλούσε ο αφηγητής-ποιητής και τα σημεία που μιλούσαν οι ήρωες				
Μπόρεσα να προσδιορίσω τη δομή του λόγου του Οδυσσέα προς τη Ναυσικά				
Μπόρεσα να επιλέξω από το κείμενο τα σωστά σημεία για να συνεχίσω την αφήγηση της ιστορίας στη 2 ^η εργασία				
ΓΕΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Κατανόησα το φύλλο εργασίας που μου δόθηκε				
Όταν απαντούσα στις ερωτήσεις έδειξα την απαιτούμενη προσοχή				

•Οι δυσκολίες που συνάντησα στην εργασία μου αφορούν:

α)

β)

•Αυτό το οποίο πρέπει να κάνω καλύτερα / αυτό για το οποίο πρέπει να προσπαθήσω περισσότερο είναι:

1. Ερώτηση
 Σε πόσες ερωτήσεις διατύπωσα σωστά τη θεωρία;

Σε όλες	Σε μερικές	Σε καμία
	✓	

2. Ερώτηση
 Σε πόσες ερωτήσεις Σ-Λ απάντησα σωστά;

Σε όλες	Σε μερικές	Σε καμία
	✓	

3. Ερώτηση

Σχεδίασα σωστά το διάγραμμα Επιμήκυνσης - Μάζας;	ναι	όχι
Απάντησα αν τα μεγέθη μάζα-επιμήκυνση ανάλογα και γιατί;	✓	
Βρήκα σωστά τη μάζα της κασετίνας;		✓
Βρήκα σωστά την επιμήκυνση του ελατηρίου που θα προκαλέσει η μάζα;		✓

4. Ερώτηση

Βρήκα τον κατάλληλο συνδυασμό των σταθμών που θα επιτρέψει στο ζυγό να ισορροπήσει;	ναι	όχι
Βρήκα το βάρος του σώματος που βρίσκεται στον αριστερό δίσκο του ζυγού;	✓	
Βρήκα σωστά αν η ζύγιση γινόταν στη Σελήνη αν θα άλλαζε ο συνδυασμός των σταθμών για να ισορροπήσει ο ζυγός;	✓	

Η διόρθωση με βοήθησε να καταλάβω ότι:

1. Χρειάζομαι ακόμη μελέτη σχετικά με
 τα... δυνάμεις...

2. Να ρωτήσω σχετικά με

3. Δεν έχω κατανοήσει

4. Έχω κατακτήσει

5. Είμαι ικανοποιημένος/νη από τον εαυτό μου επειδή
 Πω... πηγαίνω... λίγο... λιγότερο... κίτρου... στη... φυσική...

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

- Δίναμε περισσότερο χρόνο στις ομάδες για να παρατηρούμε τη λειτουργικότητα της σύνθεσής τους. Έτσι είχαμε πιο ουσιαστική ανατροφοδότηση.
- Πιο «βολική» στα μονόωρα μαθήματα
- Παρατηρούσαμε πώς μαθαίνουν οι μαθητές
- Χαρακτηριστικά επικοινωνίας:
«περιθωριοποίηση», ακατάλληλη χρήση λέξεων, φαινόμενα αλληλοκατηγοριών» κ.τ.λ.

ΦΥΛΛΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ

- Ημερομηνία:
- Σχολείο: Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου
- Τάξη: Γ΄ Γυμνασίου
- Μάθημα/ Ενότητα: Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
- Κεφάλαιο 5 «Κοινωνικοποίηση και Κοινωνικός Έλεγχος»
- Διδάσκουσα: Ε. Α. ΠΕο2

Κριτήρια	Μαθητής/-ήτρια 1 Κ.Μ.	Μαθητής/-ήτρια 2 Φ.Ζ.	Μαθητής/-ήτρια 3 Γ.Κ.	Μαθητής/-ήτρια 4 Γ.Β.
Κατανοεί τις έννοιες «κοινωνικοποίηση» και «κοινωνικός έλεγχος»	ΝΑΙ	ΕΝ ΜΕΡΕΙ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
Κατανοεί τον όρο «δυναμική και μεταβαλλόμενη διαδικασία»	ΝΑΙ	Τα καταφέρνει με καθοδήγηση	Δυσκολεύεται αρκετά	Δυσκολεύεται πολύ
Αξιοποιεί τις πληροφορίες των πηγών/εικόνων για να απαντήσει εύστοχα στις ερωτήσεις	ΝΑΙ	Κατανοεί το περιεχόμενο του κειμένου, αλλά δυσκολεύεται να αποδώσει γραπτώς την απάντησή του.	ΕΝ ΜΕΡΕΙ	ΟΧΙ
Συμμετέχει με ενδιαφέρον στη μαθησιακή διαδικασία	Διακρίνεται από υψηλό επίπεδο συμμετοχής στη μαθησιακή διαδικασία.	Δε συμμετέχει ενεργά στην τάξη. Σπάνια εκφράζει την προσωπική του άποψη.	Δεν δείχνει ενδιαφέρον για το μάθημα. Το γνωσιακό του επίπεδο είναι χαμηλό. Ωστόσο κάποιες φορές εκφράζει την προσωπική του άποψη.	Δεν δείχνει ενδιαφέρον για το μάθημα. Γενικώς εντοπίζονται σημαντικά κενά στο γνωσιακό του επίπεδο.
Αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και ασκεί κριτική σκέψη.	ΑΡΚΕΤΑ (Κάποιες φορές χρειάζεται ενθάρρυνση)	Δεν αναλαμβάνει πολλές πρωτοβουλίες την ώρα του μαθήματος. Χρειάζεται ενθάρρυνση και ενίσχυση της αυτοπεποίθησης.	Δεν αναλαμβάνει καμία πρωτοβουλία την ώρα του μαθήματος.	Δεν αναλαμβάνει καμία πρωτοβουλία την ώρα του μαθήματος.

Γ. ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Αφορά περισσότερο ή καλύτερα ήταν πιο εμφανής στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής (παρατηρήσεις και αξιολογήσεις από συμμαθητές και συμμαθήτριες).



ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ : Σουτ

ΜΕΘΟΔΟΣ : Αμοιβαία Διδασκαλία (άσκηση με βοηθό)

ΣΤΟΧΟΙ : Να μάθουν οι μαθητές το σουτ από στάση (ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων) Ανάπτυξη συνεργασίας – παροχή ανατροφοδότησης

ΥΛΙΚΑ : Μπάλα/ 2 μαθητές, Φωτοτυπίες Κάρτας Ελέγχου, μολύβια

- **ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ** : Στο μισό γήπεδο οι μαθητές ανταλλάσσουν πάσες και ένας μαθητής προσπαθεί να ακουμπήσει τη μπάλα. Γρήγορες αλλαγές ρόλων. Διατάσεις με έμφαση στα άνω άκρα.
- **ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ** : Οι μαθητές σε ζευγάρια κατά μήκος του γηπέδου. Ο ένας μαθητής εκτελεί και ο δεύτερος δίνει ανατροφοδότηση με βάση την κάρτα ελέγχου. Στο τέλος της άσκησης αλλάζουν ρόλους.

- Συγκέντρωση μαθητών, αναφορά στον καθηγητή για δυσκολίες, παρατηρήσεις. Προτροπή για χρήση λέξης-παρότρυνσης (μπορώ, μέσα, χαλαρά)
- ΤΕΛΙΚΟ ΜΕΡΟΣ: Οι μαθητές συγκεντρώνονται και με κλειστά μάτια προσπαθούν να αναπαράγουν νοερά ένα σουτ. Συζήτηση για τη βοήθεια από την ανατροφοδότηση.

ΚΑΡΤΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗ_ΣΟΥΤ

ΜΑΘΗΤΗΣ :

- ΣΗΜΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΡΙΝ ΤΟ ΣΟΥΤ ΝΑΙ ΟΧΙ
- Πιάνεται η μπάλα κοντά στο σώμα με τα 2 χέρια;
- Είναι οι αγκώνες στραμμένοι προς το καλάθι;
- Βοηθούν την κίνηση προς τα πάνω τα μέρη του σώματος (γόνατα);
- ΣΗΜΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΣΤΟ ΣΟΥΤ ΝΑΙ ΟΧΙ
- Είναι καρπός και αγκώνας σε ευθεία κάθετη προς το έδαφος;
- Σχηματίζουν αντίχειρας, δείκτης και καρπός το γράμμα Υ;
- Οι αγκώνες είναι στραμμένοι προς το καλάθι;
- Είναι όλο το σώμα τεντωμένο;
- ΣΗΜΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΟΥΤ ΝΑΙ ΟΧΙ
- Είναι ο αγκώνας τεντωμένος;
- Λυγίζει, «σπάει» ο καρπός προς τα εμπρός;
- Κρατά ο παίκτης το χέρι τεντωμένο μέχρι να φτάσει η μπάλα στο καλάθι;

Δ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Σχολική τάξη – Διάλειμμα – Εκδηλώσεις - Δράσεις - Επισκέψεις.
- Διαφοροποιούμε τη διδασκαλία μας «ακούγοντας» και «παρατηρώντας» τους μαθητές μας.

Ε. ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΜΑΘΗΤΗ

Ημερολόγιο αυτοαξιολόγησης

- Στην αρχική φάση προγραμματισμού της Περιγραφικής Αξιολόγησης λειτούργησε και σχεδόν όλοι οι μαθητές κατέγραφαν ενδιαφέροντα στοιχεία για τη ζωή στο σχολείο, τα ενδιαφέροντά τους, τη ζωή στα χωριά τους ή άλλα ιδιαίτερα βιώματα.
- Αυτό όμως σιγά – σιγά ατόνισε αφού και οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί δεν το παρατηρούσαν, ούτε το αξιοποιούσαν γιατί έδιναν βαρύτητα στα άλλα εργαλεία υλοποίησης του προγράμματος.

Αρκετά αραιά προσκόμιζαν στοιχεία οι ίδιοι οι μαθητές.

3. ΘΕΤΙΚΑ - ΑΡΝΗΤΙΚΑ

ΘΕΤΙΚΑ

- Πολύπλευρη-ολιστική αξιολόγηση των μαθητών.
- Δυνατότητα συνεργασίας των μαθητών σε ομάδες - συγχρωτισμός, επικοινωνία μαθητών.
- Ουσιαστική η τελική έκθεση προόδου γιατί η γραπτή - αναλυτική έκθεση, με συγκεκριμένες επισημάνσεις «προσφέρει» μια σαφέστερη εικόνα της απόδοσης-και όχι μόνο επίδοσης -των μαθητών.

ΑΡΝΗΤΙΚΑ

- Απώλεια χρόνου (διδασκτικών ωρών) για την προσπέλαση της διδακτέας ύλης.
- Δεν είχαμε αρκετή βοήθεια για τη συνολική αξιολόγηση - αντιφατικές οι απαντήσεις των μαθητών.
- Αρκετός προσωπικός χρόνος για την απαιτούμενη κατ' οίκον προετοιμασία, καθώς δεν υπήρχαν αρκετά υποδείγματα – πρότυπα για όλα τα γνωστικά αντικείμενα στους οδηγούς.
- Χάνεται πολύτιμος χρόνος για να εξηγηθεί σε κάθε τάξη η όλη διαδικασία – βρεθήκαμε «μπλεγμένοι» σε έναν κυκεώνα αρχείων, εγγράφων και φορμών.
- Παρέχεται κατακερματισμένη και χωρίς εσωτερική συνοχή και γνώση.

4. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ - ΣΧΟΛΙΑ

- Ως σχολείο με ιδιαιτερότητες (μικρός αριθμός μαθητών, αδυναμία δημιουργίας ομάδων, χαμηλό επίπεδο) δεν μπορούσαμε, κάτω από τις συγκεκριμένες συνθήκες, να έχουμε μια καλύτερη αποτύπωση και εκτίμηση, αναγκαζόμασταν να παρεμβαίνουμε περισσότερο στους μαθητές από ό,τι έπρεπε.
- Η ετεροαξιολόγηση δεν ήταν σε σωστή βάση, επειδή δεν μπορούσαν να δημιουργηθούν ομάδες, άρα: μη ασφαλή συμπεράσματα.

4. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ - ΣΧΟΛΙΑ

- Εξαιτίας των πολλών διατιθέμενων εκπαιδευτικών του σχολείου μας, από και προς το δικό μας, δεν προέκυπτε ικανοποιητική διασταύρωση και αρκετά συστηματική εικόνα των χαρακτηριστικών των μαθητών.
- Αμφίβολο αν τελικά πληροφορηθήκαμε τι κινητοποιεί περισσότερο τους μαθητές (κίνητρα μάθησης). Ίσως και έξω-εκπαιδευτικά στοιχεία. Οι μαθητές μας δεν μπορούν ακόμη να καθορίζουν μαζί μας τα επόμενα βήματα για τη βελτίωσή τους.
- Αξιοποιήσιμη από τις νέες Δομές (ΚΕ.Σ.Υ. – ΠΕ.Κ.Ε.Σ.).

5.ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΟΔΟΥ (Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΓΟΝΙΟ ΚΟΙΝΩΝΟ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΟ)

- προς **ΜΑΘΗΤΕΣ** : «βήματα» που έχουν γίνει,
 - πόση προσπάθεια χρειάζεται ακόμη,
 - «βλέπει» τον εαυτό του, ενθάρρυνση – ενίσχυση των μαθητών.
- προς **ΓΟΝΕΙΣ**: γραπτή και όχι προφορική, συνολική εικόνα επίδοσης,
 - εμπλοκή τους με την ανάγκη κατανόησης και παρέμβασης,
 - εντυπωσιάζονταν ή απορούσαν για τις δυσκολίες των παιδιών τους,
 - ανίχνευση και εντοπισμός προβλημάτων ψυχοπαιδαγωγικού χαρακτήρα.
- προς **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ** επόμενης χρονιάς

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΒΛΑΣΙΟΥ
ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ 2017-2018

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΣΧΟΛΕΙΟ: Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-18

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ: Ζ. Φ.

ΤΑΞΗ: Γ΄

ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΑΞΗΣ: Α. Σ. , ΠΕ02

Α΄ ΜΕΡΟΣ

ΜΑΘΗΜΑ	Κατακτήσεις , μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	<p>Ο μαθητής Φ. Ζ. δεν δυσκολεύεται ιδιαίτερα στην κατανόηση των κειμένων και στον εντοπισμό των βασικών πληροφοριών που αφορούν τον τόπο, τον χρόνο δράσης και τους ήρωες. Τα καταφέρνει καλύτερα όταν καλείται να απαντήσει σε συγκεκριμένες ερωτήσεις και τηρεί τις οδηγίες που θα του δοθούν. Δεν τεκμηριώνει όμως πολλές φορές τις απαντήσεις του με κατάλληλα επιχειρήματα και αδυνατεί να περιγράψει λεπτομερώς σκηνές ή φαινόμενα.</p> <p>Συμμετέχει την ώρα της παράδοσης και προβάλλει την άποψή του.</p> <p>Στόχος του πρέπει να είναι να διαβάζει με μεγαλύτερη προσοχή και συγκέντρωση το κείμενο, για να μπορεί να το ερμηνεύει και να απαντά εύστοχα και με σαφήνεια στις ερωτήσεις. Επίσης να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και να επιδιώκει να εκφράζεται περισσότερο στην ομάδα.</p>

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΣΧΟΛΕΙΟ: Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-18

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ: Κ. Γ.

ΤΑΞΗ: Γ'

ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΑΞΗΣ: Α. Σ., ΠΕ 02

Α' ΜΕΡΟΣ

ΜΑΘΗΜΑ	Κατακτήσεις , μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	<p>Ο μαθητής Γ. Κ. δεν παρακολουθεί με προσοχή και ενδιαφέρον το μάθημα καθ' όλη τη διάρκεια της παράδοσης λειτουργώντας διασπαστικά και αποσπασματικά. Μάλλον «αποσυγκεντρώνεται» σε διάφορα του μαθήματος ενδιαφέροντα και με δυσκολία προσπαθεί να προσεγγίσει το κείμενο και να απαντήσει σε ερωτήσεις κατανόησης και ερμηνείας που απαιτούν συνδυαστική σκέψη . Μπορεί, ωστόσο, να αντιληφθεί πολύ καλά κίνητρα, αίτια, συνέπειες των φαινομένων και να τα παρουσιάσει έστω και ενύονοπα. Ελάχιστη προετοιμασία κάνει στο σπίτι, αλλά είναι γενικά πρόθυμος να εκφραστεί και να γράψει στον πίνακα όταν του ζητηθεί.</p> <p>Τα καταφέρει βέβαια καλύτερα σε εργασίες που δίνουν αναλυτικά τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει .</p> <p>Στόχος είναι να αποκτήσει μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση ώστε να λειτουργεί με μεγαλύτερη αυτονομία και ποιοτικότερη κριτική σκέψη αποφεύγοντας απλουστεύσεις ή επιπόλαιες σκέψεις που δεν βοηθούν το μαθητή.</p>

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ

ΣΧΟΛΕΙΟ: Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ:2017-18

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ : Μ. Κ.

ΤΑΞΗ: Γ'

ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΑΞΗΣ: Α. Σ., ΠΕ 02

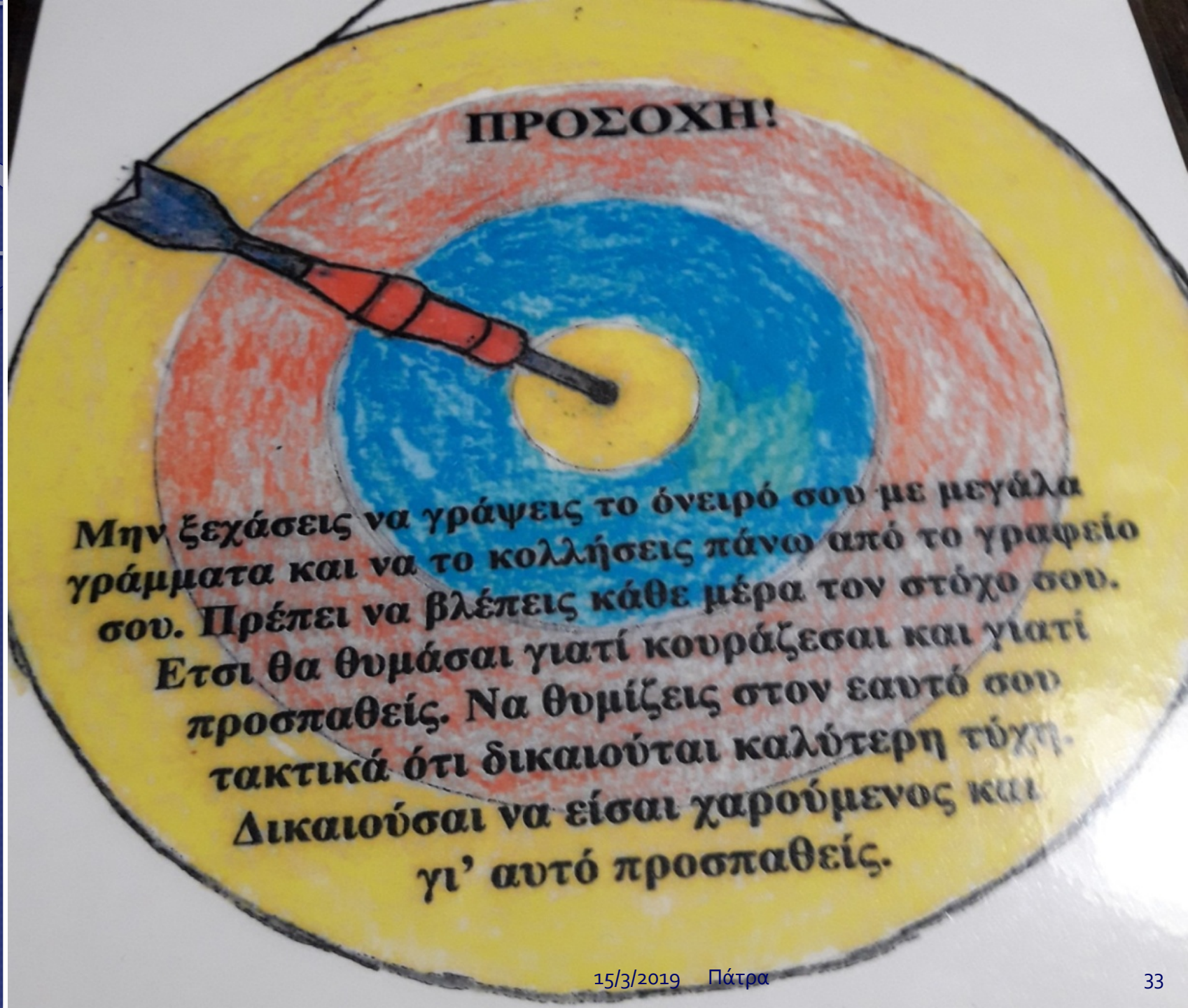
Α' ΜΕΡΟΣ

ΜΑΘΗΜΑ	Κατακτήσεις , μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	<p>Η μαθήτριά Μ. Κ. παρακολουθεί με προσοχή και ενδιαφέρον το μάθημα καθ'όλη τη διάρκεια της παράδοσης και συμμετέχει ενεργά χωρίς να διστάζει να αναλάβει πρωτοβουλίες. Προσπαθεί αρκετά καταβάλλοντας προσπάθειες για βελτίωση και εργάζεται ποιοτικά και κατά μόνας και συλλογικά. Επίσης, εκφράζει τις απόψεις της ελεύθερα, αλλά αρκετά συχνά δυσκολεύεται να κατανοήσει τους άλλους ή να διαχειριστεί τα συναισθήματά της. Είναι συνεπής στις υποχρεώσεις της και προετοιμάζει τις εργασίες για το σπίτι. Κατά την παραγωγή λόγου διατυπώνει την προσωπική της άποψη χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λεξιλόγιο.</p> <p>Στόχος είναι να αποκτήσει μεγαλύτερη εμπιστοσύνη στις σχέσεις της με τους άλλους, ώστε να λειτουργεί με μεγαλύτερη συλλογική συνείδηση και ευθύνη και να προβάλλει μια καλύτερη αυτοεικόνα.</p>

6.ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Να εφαρμόζεται μόνο για ένα μάθημα, για ένα τμήμα, από κάθε συνάδελφο.
- Αναπροσαρμογή Σχολικών βιβλίων και Προγραμμάτων με αντίστοιχα φύλλα εργασίας για την Περιγραφική Αξιολόγηση.
- Να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες (γεωγραφικές, κοινωνικές, οικονομικές, ψυχοσυναισθηματικές) της Σχολικής Μονάδας.

- Ιδιαίτερη εκτίμηση και πρόνοια για το καθεστώς και τις συνθήκες εργασίας, διδασκαλίας και απόδοσης των εκπαιδευτικών.
- Περιγραφική ή Βαθμολογική – Περιγραφική και Βαθμολογική;
- Πρέπει να γίνει αντιληπτό και κατανοητό για εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς ότι η Περιγραφική Αξιολόγηση δεν είναι γραφειοκρατία, αλλά διαδικασία συνδιαμόρφωσης.
- Κίνητρα για τους εκπαιδευτικούς (οικονομικά, μείωση ωραρίου, Βεβαιώσεις Πιστοποίησης που να μοριοδοτούνται...)



Στη συμμετοχική κουλτούρα στο σχολείο μας αξιοποιείται μια παλιά γιαπωνέζικη παροιμία «Κανείς μας δεν είναι τόσο έξυπνος, όσο όλοι μας».





ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΒΛΑΣΙΟΥ